

ART'ère

La revue culturelle de la Communauté d'Agglomération Cap Excellence



Les villes et la Communauté d'agglomération Cap Excellence ont une offre culturelle dense. ART'ère est une revue qui vous donnera une nouvelle lecture de l'agglomération.

Pourquoi ART'ère ? Une nouvelle ère pour la promotion des initiatives culturelles des villes et de l'agglomération. ART'ère, pour mettre en valeur un choix de manifestations du territoire où nous vivons, travaillons, pratiquons nos loisirs; en bref où nous évoluons quotidiennement. Avec ses lignes épurées, il offre plusieurs lectures.... Lu phonétiquement, découvrez notre terre d'art et de culture, avec les cheminements culturels que nous vous proposerons de manière bimestrielle. ART'ère évoque aussi bien « l'air » que nous respirons, que « l'aire », c'est-à-dire l'étendue que représente nos trois villes au cœur de la Guadeloupe.



Sa rivè an lari la !

Retour sur l'actualité culturelle des mois précédents

Après Vaval brilé on se demande parfois de quels côtés nous porterons nos pas et nos sorties culturelles. Et pourtant depuis le début 2017, le cœur de l'agglomération a battu très fort avec une éponymie, la réhabilitation de plusieurs équipements, des moments de théâtre, mais aussi d'art.

Retrouvez en images, les concerts, expos, spectacles, JDP 2017 (Journées du patrimoine), salon d'arts visuels, festivals... Redécouvrez les temps forts des derniers mois de la Saison culturelle. Car, c'est arrivé près de chez vous.

Depuis la création de notre Communauté d'agglomération Cap Excellence, et ce, dans la plus pure tradition de plusieurs décennies, voire même de siècles d'arts et de culture, nous avons vu se concentrer dans nos trois villes membres, Les Abymes, Baie-Mahault et Pointe-à-Pitre, un foisonnement incessant de propositions artistiques et culturelles les plus diverses, les plus étonnantes, mais aussi les plus interrogatives.

Avec cette première revue culturelle, si justement nommée ART'ère, nous vous proposons de venir éclairer vos parcours et cheminements culturels à travers notre territoire. Aussi, pour ce premier numéro bimestriel, nous vous prendrons par la main à travers l'actualité artistique de nos collectivités publiques. Tout au long de la saison culturelle 2017/2018, nous vous donnerons une lecture, nous l'espérons agréable, du monde institutionnel de la culture.

Le territoire de Cap Excellence possède la particularité d'avoir un public fidèle, curieux, habitué à rencontrer l'insolite, le décalé, l'éphémère et l'universel. Nous espérons aussi avec cette revue éditée à près de 30.000

L'édit

Eric Jalton,
Président de
Cap Excellence

exemplaires, attirer à nous des publics plus éloignés géographiquement, en rendant notre offre culturelle accessible au plus grand nombre.

Nous sommes très heureux de rendre possible la réalisation de cette revue ART'ère, dont le seul nom évoque la circulation de ce qui est indispensable, nous aide à vivre, et qui répond à la double exigence de la qualité et de l'accessibilité au public. Notre souhait le plus cher est dorénavant, de vous donner envie de trouver le temps de visiter nos expositions, de réserver le livre qui vous manquait dans nos bibliothèques, d'aller à la rencontre de notre patrimoine et de profiter de nos lieux et moments d'expression. Dès lors, nous vous présenterons également de nombreux rendez-vous conviviaux et festifs qui sont devenus au fil du temps des moments incontournables rythmant notre vie locale. Avec ses couleurs rafraîchissantes, ses rubriques et chroniques régulières, nous voulons en parcourant ces quelques pages, vous donner l'envie de vous extraire de votre quotidien, avec gourmandise et curiosité. Embarquement immédiat, à bord de cette revue. Bonne lecture à tous et bons cheminements culturels !

Sommaire...

- P.2 Vivre la culture intensément dans l'agglomération :** focus sur l'actualité culturelle de nos collectivités.
- P.3 Art cœur ouvert :** Dans chaque numéro, une personnalité du monde culturel et des arts ouvre son cœur sur ses engagements. Daly, artiste et abymien engagé dans le social.
- P.5 Démon Guadeloupe Cap Excellence :** Naissance d'un orchestre philharmonique d'enfants dans les quartiers prioritaires.
- P.7 Pour vos enfants :** Futurs citoyens de nos cités, vous y trouverez de quoi nourrir leurs jeunes esprits.

Vivre la culture

dans l'agglomération intensément

■ C'EST LA RENTREE CULTURELLE octobre 2017

Parfois dès quatre ans, avec l'éveil musical ou corporel, les ateliers de pratique artistique permettent d'apprendre le chant collectif et individuel, le solfège, les danses et les musiques traditionnelles, le Hip hop ou la Danse classique, ou le Théâtre. Chaque année, sur le territoire de l'agglomération, Cap Excellence et les villes-membres contribuent à la démocratisation culturelle en proposant des activités artistiques en accès libre ou à des prix accessibles, pour que la culture soit à la portée de tous. Déclarée grande priorité du nouveau Ministre de la culture, Françoise NYSEN, l'éducation artistique et culturelle permet de faciliter l'accès aux arts et à la culture. De leur côté, hors temps scolaire, les équipements culturels mis en place par les villes proposent une offre riche et diversifiée.

Alors, quoi de mieux, pour bien commencer la rentrée que de prendre de bonnes résolutions, en pensant à soi ou à ceux qu'on aime. Vous savez ? Ce fameux cours de danse ou de peinture que vous n'osiez pas prendre, l'instrument que votre enfant a toujours convoité... Pour les plus petits comme pour les plus grands, les Centres culturels José Emmanuel Albion, Gérard Lockel ou de Sonis vous proposent des activités pour vous initier à de nombreuses disciplines, reflets de vos émotions... Vous ne serez pas tous des virtuoses, mais quel plaisir d'avoir une pratique artistique !

Dans les collectivités se sont généralement les Directions des affaires culturelles qui sont chargés de mettre en place ces activités à des prix abordables. Bref, pour une rentrée tout en douceur placée sous le signe de l'épanouissement des petits et des grands, rapprochez-vous de votre mairie.

Un schéma départemental de l'enseignement artistique en Guadeloupe ?

C'est quoi ? Il permet d'organiser l'enseignement artistique sur l'ensemble du territoire tant du point de vue de l'offre disponible dans chaque bassin de population que des conditions d'accès à cet enseignement.

Pour qui ? Pour tous dès le plus jeune âge.

Quand ? Le premier plan initié par le Conseil départemental couvre la période 2017/2020 dans un premier temps.

Comment ? Il se mettra en place progressivement en s'appuyant sur les écoles déjà existantes. Il s'attachera aux lieux d'enseignement, à la qualité des cours dispensés (niveau des enseignants, méthodes pédagogiques, évaluation des bénéficiaires...) et à leur accessibilité au plus grand nombre.



■ Du côté du Centre culturel de SONIS

Maria, Maria...

NON, il ne s'agit pas de la chanson de Carlos Santana ou encore moins de « Maria » de West Side Story (en 1961).

Il est plutôt question de la ravageuse Maria qui s'est déchainée sur nos îles, dans la nuit du 18 Septembre, et qui n'a eu de pitié pour personne, et encore moins pour le Centre culturel de Sonis qui se retrouve comme beaucoup d'autres bâtiments publics ou privés ravagés par la fureur dévastatrice de cette vilaine MARIA.

Salles de cours inutilisables, infiltrations d'eau dans les faux-plafond pour ne pas poursuivre la liste des dégâts qui rendent donc inapte à l'accueil des usagers et du personnel, le centre Culture de SONIS.

Différentes solutions sont à l'étude pour ne pas trop pénaliser les élèves des divers cours que propose le centre. Il faudra surtout remettre en état cette infrastructure qui est le cœur culturel de LACROIX ainsi que celui des quartiers alentours depuis plus de 15 ans.

Mais tel un phénix, Sonis promet de renaître de ses cendres, avec sa future réhabilitation.



■ L'ouverture du Centre culturel du Raizet...

Exhibant fièrement ses plus belles couleurs, le Centre Culturel et Sportif « José Emmanuel ALBON » en hommage au fondateur du groupe « Milflé » décédé en 1996, a ouvert au public samedi 7 octobre.

Cet équipement de proximité est l'un des projets du vaste programme de rénovation urbaine « RUZab », et affiche son ambition en termes d'accès à tous à la Culture, d'initiation et d'éducation artistique, de même que la rencontre avec les œuvres et les métiers du spectacle vivant, sur le quartier du Raizet et des secteurs environnants. Composé d'un bâtiment administratif doté à l'étage d'un espace audiovisuel dédié à la formation et à l'initiation aux métiers de ce domaine ; d'un bâtiment culturel pour les ateliers artistiques de plus de 500 m² qui sera renforcé d'un auditorium de diffusion du spectacle vivant, d'un studio d'enregistrement et d'un labo photo.

Les ateliers, pour les plus grands et plus petits, sont nombreux. On peut citer les légendaires cours de DANSE, MUSIQUE, CHANT, THEATRE... et les plus modernes avec les cultures urbaines : MAO et DJING*. A coup sûr, il y en a une ou plusieurs dans ce centre faites pour vous.

Bienvenue au C.C.S « José Emmanuel ALBON » dans le cercle des établissements culturels que compte le territoire de CAP EXCELLENCE.

*Prononcer : Didjaïying



Daly



Auteur, compositeur, interprète, producteur et acteur

Lettes fumées, style vestimentaire soigné, voix posée, au-delà de l'image de BAD BOY qui lui colle à la peau, Didier DALY alias DALY, né en Juin 1978 à Pointe-à-Pitre, bien connu dans la musique Urbaine antillaise, est un homme avec la tête bien sur les épaules.

Au détour de notre entretien au sein des nouveaux locaux de son association « **Tout est Possible** », on découvre un DALY altruiste qui préfère mettre en avant son équipe et tout particulièrement « celle qui s'occupe de tout » comme il l'affirme, Mélanie IBENE sa collaboratrice.

> Quand as-tu-fais tes premiers pas dans le milieu culturel ?

Moment de rire avant de ré-

pandre à cette question qui semble le plonger loin dans le temps.

« Réellement en 1996 avec la Horde Noire (composée pour rappel de Sherkan, Tysmé, Edinyo et Darkman) le côté commercial est arrivé en 98 avec le titre Mi la sa ka bay » dont le clip fut réalisé par Jean-Claude BARNY. En 2004 il se lance en solo avec son premier album.

« Je n'avais pas la prétention d'être un artiste » avoue-t-il avec le sourire « j'ai toujours voulu être un DJ » mais issu d'un quartier populaire, Didier ne peut

atteindre ce souhait et à défaut d'une plaine, se défoule avec une feuille et un stylo ou encore sur les murs des immeubles à coup de graff.

> Comment est venue l'idée de l'association ?

Originaire du RAIZET, par la force des choses et coup de rébellion contre les promesses non tenues faites aux jeunes du quartier, c'est tout naturellement que lui vient ce besoin d'aider les autres à s'en sortir. C'est ce qui lui a donné l'idée de créer avec l'aide et le regard bienveillant de sa mère (décédée récemment) l'association « **TOUT EST POSSIBLE** ».

« Quand j'ai un objectif je me bats pour l'atteindre » et le sien est d'aider les jeunes comme on a pu le faire pour lui dans le passé. Le cerveau en perpétuelle réflexion donne naissance à divers projets portés par l'association. De fil en aiguille Didier arrive à atteindre

son ambition : permettre l'insertion des jeunes dans le domaine de l'Audiovisuel.

> Pourquoi l'insertion par la culture et singulièrement l'Audiovisuel ?

« Le domaine culturel est un tremplin d'insertion, assure une stabilité, puisque tu as un but tu n'as pas le temps de trainer, selon moi il faut arrêter de penser que Insertion égale Espaces verts, l'insertion par l'Art est une chance pour nos jeunes » Il y en a beaucoup qui ont percé et confirment les dires de Didier Daly à ce sujet.

« Tout fonctionne avec l'image de nos jours » alors c'est aisément que l'association s'est orientée vers le domaine de l'Audiovisuel qu'il a lui-même touché en tant qu'Acteur avec le rôle de Silex dans le film NEG MARON et en qualité de présentateur de l'émission « BATTLE ».

En plus « Je ne fais pas dans la facilité, rentrer par la musique » pour lui « c'est trop facile ».

> Et La Culture dans ta vie personnelle ?

« Je n'aime pas trop parler de moi ... il n'y a pas grand-chose à dire »

Et pourtant, il y a des choses à dire sur Mister Daly, qui n'a pas seulement la casquette de président d'association.

A commencer par l'obtention de sa formation « Sécurité Spectacle » qui lui permet de maintenir une salle de spectacle et il avoue à mi-mots que ce n'est qu'une première étape dans son évolution personnelle.

A force d'œuvres et de résultats dans ce domaine de l'insertion, le maire de la ville des Abymes honore son travail du titre d'Ambassadeur Chargé de l'Insertion Sociale et culturelle de la ville auprès de la jeunesse du quartier de RAIZET et ses alentours.

Concernant l'éducation et l'initiation culturelle de son fils, il avoue ne pas choisir à sa place et lui laisse le champ libre dans ce domaine. Ceci n'empêche que ce petit baigne dans le domaine musical avec sa participation au projet SAN (projet artistique basé sur la non-violence) et joue de la batterie ainsi que du GWO KA.

Notons aussi son implication dans le mouvement culturel AKIYO.

> Quels sont les artistes qui te font « vibrer » ?

« Dans le domaine des Arts Urbains en plus de STEEK et PACMAN » avec lesquels il collabore, il affectionne le travail de l'artiste PWOZ.

Sans surprise du point de vue de l'écriture, « la plus belle plume reste Patrick St ELOI », avec lequel qu'il a eu l'opportunité de collaborer sur les sons « TWOP » et « RESPE ».

Au niveau national, il a du respect pour le travail de l'artiste engagé KERY JAMES.

Pour conclure cette interview de Didier DALY, on peut finir sur une citation de Charlie CHAPLIN qui est à l'image de cet artiste engagé et de tous ces jeunes qui grâce à la Culture, sortent de l'oisiveté et de la facilité de la rue : « L'obstination est le chemin de la réussite ».

Alors foncez...

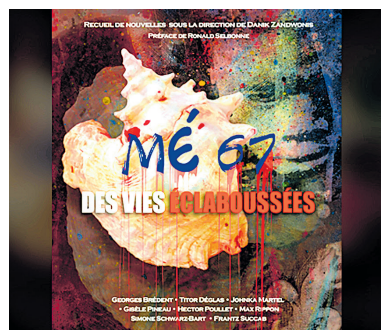


Art'cœur ouvert

■ Caribulles nov. 2017

Caribulles est le premier festival caribéen de la bande dessinée organisé chaque année en Guadeloupe pour les passionnés du dessin. Il est vrai que, le marché de la BD se porte de mieux en mieux. Selon des données provisoires de Livres Hebdo/Electre, la production de BD représenterait 6,9 % de la production éditoriale globale sur le marché français. Réparties sur les trois villes des Abymes, de Baie-Mahault et de Pointe-à-Pitre vous retrouvez toutes les manifestations sur leur site www.caribulles.fr

• Exposition « Le laboratoire de la BD » du 22 au 3 novembre 2017,



Médiathèque Roger Toumson et du 6 au 12 novembre au Pavillon de la ville (Pointe-à-Pitre).

• 10, 11 et 12 nov. 2017 : exposition, rencontres avec les auteurs, animations dans les établissements scolaires, ateliers, spectacles. Bibliothèque Paul Mado, Baie-Mahault.

■ Le mois du kréyol « Oktòb »



Depuis le 1^{er} octobre, nous sommes en plein dans le mois du créole. Chaque édition est l'occasion pour nous de se replonger dans nos racines et faire un point sur cette langue qui par son lexique riche de son métissage, représente bien le peuple de la GUADELOUPE.

Tout l'année-la nou adan larèl Rézo Lèkti é Miltimédia, nou ka poté ba

lé pli piti, alantou latilyé kont, kon avé misyé KLIK an bibliotèk Chazo ZABIM. Tini latilyé KA avé lyannaj « Tanbou Daubon joue » si Lapwent, ni dansé épi ZEBSI, Ni onlo dèt biten nou ka fè é ja fè.

• Nou pé palé dé liv « TI WOCH » ki fèt avé timoun diféran lékòl é ki mèt douvan lidé a yo pou fè kont an fwansé-kréyòl.

Palé osi dè Editions Nèg Mawon ki sòti « Jé Kréyòl » : On zouti pou jouvé avé lang an nou, pou nou aprann li, aprann maké kréyòl é tousa san fòsé. On liv a jé ki ka sanblé famni toutmoun alantou a onsel biten, Kréyòl an nou.

Tousa sé diféran mannyé pou mèt pli wo lang an nou é lésé on biten pou timoun dèmen.

Nou ké bout si on bèl pawòl : Kilti an nou sé richès an nou !

Sa pasé an l'ari la

■ POOL ART FAIR juin 2017 l'Artothèque éphémère

Du 16 au 18 Juin avait lieu le très attendu rassemblement des artistes indépendants de la Guadeloupe. Bien évidemment, c'est la POOL ART FAIR, dédiée cette année à HAÏTI. Rencontres entre artistes, acheteurs ou juste curieux en quête d'émerveillement et ils n'ont pas été déçus. Au-delà des peintures et autres chefs d'œuvre, L'ARTOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE de Cap Excellence, portée par la Direction des actions et des Politiques culturelles s'est invitée. L'Artothèque est aux œuvres d'arts plastiques ce que le livre est à une bibliothèque avec un espace de prêt d'œuvres et de diffusion de l'Art contemporain, une exposition temporaire « Sans eau » de Philippe Virapin, des ouvrages en consultation, des espaces multimédia. Pour les enfants, les associations MAJALA et ARTS AUX PLURIALES initiaient aux Arts Plastiques sous le nom de «Ti moun Art Fair ». Quant aux plus grands, ils ont pu être sensibilisés au parcours artistique fulgurant de l'enfant terrible Jean-Michel BASQUIAT. Plus d'un millier de curieux ont visité cet espace consacré à la médiation culturelle...que déjà se profilent certaines missions d'un futur Pôle territorial pour l'éducation artistique et culturelle ...

■ Journées du patrimoine (JDP) Septembre 2017

Sur le thème, « Jeunesse et patrimoine », les JDP ont été l'occasion de visiter des édifices connus, tel que le Musée Saint- John Perse et des intérieurs moins connus comme celui du Palais de la Mutualité bâti en 1944 dans le quartier de l'Assainissement à Pointe-à-Pitre. Et même si deux villes seulement détiennent le label « ville & pays d'art et d'histoire » en Guadeloupe, à la mi-septembre toutes les îles de notre archipel résonnent aux bruits d'une histoire parfois douloureuse, souvent tragique mais toujours instructive.



Les artistes sont à l'écoute

- La Communauté d'agglomération Cap Excellence lance une consultation pour la création graphique d'une signalétique urbaine au sol, pouvant reprendre en partie le bâti ou le mobilier urbain. Seul ou dans le cadre d'une équipe artistique, le(s) lauréat(s) bénéficiera d'une bourse pour une résidence artistique. Cette consultation est basée sur une présélection de 5 dossiers d'artistes et la sélection d'une proposition de déclinaison graphique pour les parcours thématiques.

Renseignements : Pôle Technique de Grand-Camp - DGADD - 05 90 47 72 83.

- Le site Africultures lance un concours d'écriture dans la continuité du travail entrepris depuis 20 ans pour promouvoir les œuvres artistiques contemporaines des Afriques, mais aussi des diasporas en encourageant la création. A vos plumes, pour poser votre regard, fictionnel ou autobiographique, sur la citation-thématique, d'Edouard Glissant « les différences se rencontrent, s'ajustent, s'opposent, s'accordent et produisent de l'imprévisible ». Sous forme de Poésie, Pièce de théâtre, Nouvelles, Textes slamés ou rappés, proposez une œuvre inspirée de la thématique, d'un format maximum de 15 000 signes espaces compris.

Plus d'informations sur <http://africultures.com/africultures-lance-concours-decriture/>

■ Cap Excellence en théâtre

C'était du 09 au 14 mai 2017...pour cette 6^{ème} édition du Festival Cap Excellence en Théâtre, parrainée par Harry KANCEL
Retour vers le mois de mai: « les scènes et les rencontres » en images...



Les métiers de la culture : Médiateur culturel

Le médiateur culturel joue un rôle essentiel dans les politiques culturelles mises en place par les collectivités territoriales (communes, départements, agglomérations, régions) et l'État. Interface entre le public, la culture et le patrimoine, le médiateur crée du lien entre les arts et le public. Pour cela, il organise des événements et des rencontres avec le public en mettant en place, des animations, des ateliers ou des visites pédagogiques... Sa mission est de faciliter, pour tous les publics, la compréhension et l'accès à l'univers culturel.

■ Le mois du développement durable du 30 mai au 05 juin dernier...

- > Dans la continuité de la Semaine Européenne du Développement Durable, le Réseau Lecture publique et Multimédia de CAP Excellence a organisé différents ateliers de recyclage de nos objets usuels : journaux, tissus, emballages.

Cette manifestation fut l'occasion de communiquer sur les grands projets de Développement Durable portés par la collectivité et de sensibiliser les agents et les usagers à des pratiques éco-responsables.

> Petit retour sur le Prix de l'Excellence littéraire Guy Tirolien

7^è édition. Maison coloniale de Wonche en juillet dernier sous le parrainage de Dany Laferrière. Au cours de cette manifestation, 10 lauréats du BAC littéraire ont été récompensés.

**L'ÉCOLOGIE,
ON LE DIT.
ON LE FAIT !**



LE SAVIEZ-VOUS ?

**LA CULTURE REPRESENTE 7%
DU PIB NATIONAL... LOIN DE DE-
VANT LE SECTEUR AUTOMOBILE**

La culture ne rapporte pas seulement de l'argent mais aussi des emplois. Les entreprises culturelles emploient à elles seules quelques 670.000 personnes, que leur profession soit culturelle ou non. Représentant 2,5% de l'emploi au niveau national, il faut y ajouter près de 870.000 professionnels de la culture employés par les entreprises non culturelles.

Focus sur Démon

Guadeloupe Cap Excellence

■ **Démon est un dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale.**

Depuis 2010, Démon s'attache à favoriser l'accès à la musique classique par la pratique instrumentale en orchestre. Ce dispositif doit sa réussite notamment à un encadrement éducatif adapté, à la coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social, au développement d'une pédagogie collective spécifique et à la formation continue des intervenants. Initié et coordonné au niveau national par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Démon se déploie aujourd'hui sur le territoire en Guadeloupe grâce à des partenariats avec les collectivités territoriales. Cette année, la Communauté d'agglomération Cap Excellence, a la chance de mettre en place ce projet s'adressant à des enfants issus de quartiers relevant de la politique de la ville des ABYMES, de POINTE-A-PITRE ou des quar-

tiers de veille active de BAIE-MAHAULT, insuffisamment dotés en équipements culturels. Centré sur la pratique musicale en orchestre, Démon Guadeloupe Cap Excellence propose un apprentissage de la musique classique à 105 enfants de 7 à 12 ans ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales et culturelles, d'un accès facile à cette pratique dans les institutions existantes. Au-delà de l'enseignement musical, Démon Guadeloupe Cap Excellence est aussi un projet qui va s'entourer d'artistes qualifiés (musique et danse). Démon privilégie donc les apprentissages collectifs en s'appuyant à la fois sur les notions de plaisir, de lien social et de musicalité. Avec 4 heures d'atelier par semaine, dans des espaces situés au plus près des lieux de vie des enfants, nous nous efforcerons également de les ouvrir au monde qui les entoure par la fréquentation régulière de lieux de culture (concerts, expositions, rencontres avec les



artistes. La pratique orchestrale offrira à n'en pas douter des résultats musicaux intéressants et motivants. ...). Notre orchestre sera dirigé par un chef, accompagné de 18 enseignants (dont 4 en danse) qui bénéficieront de l'expertise de la Philharmonie de Paris. Depuis 2010, plus de

2000 enfants ont déjà découvert la musique classique grâce au projet Démon au niveau national. Après une semaine de stage du 4 au 10 octobre dernier, croyez bien que chaque adulte, enfant, travailleur social ou parent impliqué dans ce projet s'apprête à vivre une aventure des plus remarquables !

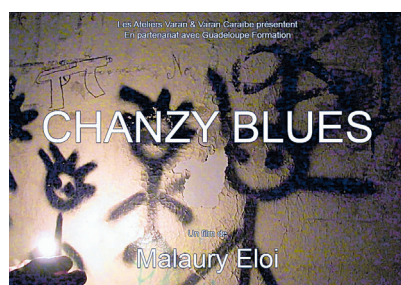
Un Parrain d'exception !



Président de la Fondation « Education contre le racisme », champion du monde de football en 1998, Lilian THURAM prend à cœur son rôle de parrain. Sans hésitation, il partage son expérience lors des rencontres avec les enfants qui vont jouer devant leur famille et le public.

« ...C'est un projet extraordinaire, qui offre la possibilité aux enfants de s'enrichir culturellement par la musique classique, sans aucune barrière sociale ou économique. Cette démarche ouvre leur horizon ».

L.Thuram



➤ **Les films du mois...**
La dernière promo des ateliers Varan Caraïbe est de sortie : Urban film project

Au programme : D'une vie à l'autre de Fabien Robert - Pli Bel Lari de Larry Lachoua - Le combat d'une vie de Ronnie Joachim - Salomon : de l'ombre à la lumière de Samantha Palie. Venez soutenir nos réalisateurs et l'équipe de Varan Caraïbe :

- Bibliothèque de Chateau Vendredi 13 octobre 2017 à 18h00
- Médiathèque Roger Toumson Mercredi 18 octobre 2017 à 9h00



➤ La sélection musicale

Il ne s'agira pas d'une sélection pour cette 1^{ère}, mais d'un coup de cœur pour tous ces acteurs du monde culturel, qui suite au passage des « monstres climatiques » qui ont littéralement ravagé les îles du Nord et La Dominique, se sont unis spontanément, afin de lever des fonds pour les sinistrés et aider à la reconstruction.

Comme l'a si bien dit le philosophe PLATON « *La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à nos pensées* »



pôle emploi
événements !

➤ Les news de Pôle Emploi

Pôle-Emploi est partenaire de Cap Excellence depuis 2014 en matière d'emplois culturels. Au mois de septembre 16 ateliers thématiques ont été organisés, à Baie-Mahault à destination des artistes, professionnels de la culture ou en cours de professionnalisation.

Contact :
Marc PREVOST, Conseiller
Rond-point Destrellan
97122 Baie-Mahault



➤ Les murs ont la parole

Le street art est un mouvement artistique contemporain qui s'expose dans les galeries ou dans nos rues. Forme d'expression longtemps considérée comme marginale et dégradante, elle fait dorénavant partie de notre quotidien dans l'espace urbain. Vu à Pointe-à-Pitre.

(Festival international de graffiti Tropik-Events - Dubouchage)

Les biblios de l'agglo

Dans le Réseau Lecture publique et Multimédia

Lire, écouter, dire, jouer, s'éduquer, connaître, découvrir, apprendre, pratiquer. Toutes les activités des bibliothèques de l'agglomération.

> **LE KFE' NIOUZ** pour déguster son café sur le fil de l'actualité... Médiathèque Roger TOUMSON.

Qu'est-ce que c'est ? Le K'FE NIOUZ, est une action mise en place depuis 2016 par la Médiathèque Roger Toumson (Lacroix - Les Abymes - 0590 83 11 07) qui invite le public tous les derniers vendredis de chaque mois de 9h00 à 11h00 à l'espace périodique du rez-de-chaussée. Venez débattre librement en dégustant un café, un thé ou un chocolat. Partage d'expériences et de vécu, sont l'occasion d'évoquer des thèmes tels que l'éducation, l'amour, le Carnaval ou l'obésité dans une ambiance conviviale et de quartier, animée par Lucile.

> A LA BIBLIOTHEQUE LOUISY MATHIEU

Fabriquez des livres silencieux pour nos bébés lecteurs.

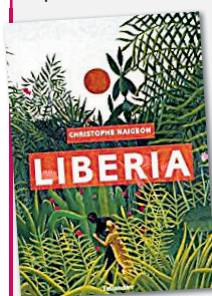
Des livres silencieux ? pour quel usage ? Les livres sensoriels se touchent, se reniflent, se triturent, s'ouvrent avec une fermeture et se referment avec des pressions. Ils ont des poils pelucheux, de la toile rêche, du plastique mou, des surfaces piquantes, craquantes, douces ou collantes. Alors, laissez « livre court » à votre imagination et participez à notre atelier couture, en fabriquant les livres sensoriels qui viendront nourrir nos fonds documentaires pour les Bébés-Lecteurs de 0-3 ans. Et cela tombe bien, car notre petite bibliothèque de proximité a fait peau neuve en 2016/2017 pour le plus grand plaisir des résidents du quartier. Tous les mercredis et vendredis de 10h00 à 12h00 à la **Bibliothèque Louisy Mathieu**.

> **LATILYE KILTI GWOKA** mené de main de maître par Rudy René, pour apprendre les principes fondamentaux de notre identité à travers la musique gwoka.



Notre livre coup de cœur LIBERIA de Christophe Naigeon

1807. Westport, Massachusetts. Julius Washington est un jeune Noir, grouillot au New Bedford Mercury. Né libre d'une ex-esclave éduquée et d'un marin africain de passage, il rêve de liberté, d'écriture et de navigation. Quand les États abolitionnistes du Nord autorisent ceux qui le veulent



de retourner sur le continent d'où ils ont été arrachés pour y créer une colonie américaine, le garçon n'hésite pas une seconde et s'embarque pour un voyage qui durera 60 ans...

Proposé par Ghys

Quelles sont nos valeurs identitaires ? d'où nous viennent nos coutumes ? Associant la pratique artistique et des explications didactiques sur l'origine de nos habitudes musicales créoles, Rudy René, Auteur interprète, maître Ka (Makè/Boula) conduit depuis 3 ans, près du Campus de Fouillole, un atelier intergénérationnel où les plus jeunes apprennent avec leurs aînés, les rudiments de la pensée Gwoka. Tous les mercredis à partir de 14h30 à la **Bibliothèque Louisy Mathieu**.

Conférence à Baie-Mahault

• Le Centre Gérard Lockel vous invite à une conférence dédiée à la vie de Gérard Lockel, le 22 novembre 2017 à 19h et à son ciné-club, les 21 et 28 novembre 2017 à 20h00.

• Maison coloniale de Wonche : colloque « **Après la décolonisation : repenser les relations triangulaire** » du 31 octobre à 16h00 puis jusqu'au 2 novembre à partir de 9h00. En partenariat avec l'association Haïti Monde.

Invité : Jean-Philippe Omotunde.

Le monde de l'édition bouge...

Un nouvel éditeur jeunesse s'installe dans l'agglomération.

Le monde de l'édition appartient au volet économique de la chaîne du livre. C'est donc avec plaisir, que nous accueillons sur le territoire de l'agglomération les **éditions Roots** qui s'installent à Baie-Mahault avec des BD, livres de jeunesse, catalogues d'auteurs ou illustrateurs. On assiste en Guadeloupe à un renouveau de l'édition. Et lorsqu'une nouvelle maison d'édition, s'installe sur notre territoire, c'est sans nul doute le signe indéniable de son attractivité.

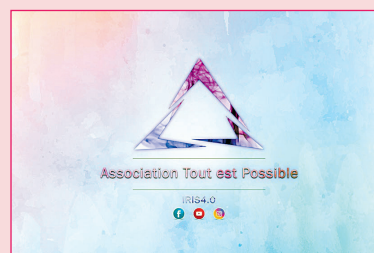


@RootsEditions s'est donné pour objectif de promouvoir des auteurs qui veulent valoriser l'identité noire chez les enfants africains et afro-descendants. A retrouver prochainement sur les rayons de nos bibliothèques de quartier des Abymes et de Pointe-à-Pitre.

Transversalité

La rubrique qui crée le lien entre la culture et d'autres domaines
CULTURE ET INSERTION

TOUT EST POSSIBLE
(association loi 1901
Créée en Septembre 2010)



C'est le but fixé par cette association rendre possible l'accès à la culture aux publics empêchés dans

le but de favoriser le lien social.

En 2016, **TOUT EST POSSIBLE** évolue et développe ses champs de compétence avec le chantier d'insertion orienté sur l'audio-visuel et les techniques numériques qui aboutira sur le diplôme Bac +2 « Monteur Graphiste Vidéo », et ainsi permettre aux jeunes en décrochage de s'insérer dans la vie active. Entre cours théoriques et pratiques, les futurs « monteurs-graphistes » ont eu à réaliser de nombreux projets pour de nombreux clients.

Association soutenue dans le cadre du contrat de ville 2015-2020, elle est l'exemple et prouve bien, que la Culture est aussi un moteur d'insertion et que même quand on pense qu'il n'y a plus d'espoir **TOUT reste encore POSSIBLE.**

| Retrouvez notre page spéciale jeune public

Art' ti Fis

Bibliothèque Chazeau (Abymes)

Soutien scolaire, cinéma et atelier musique/solfège.

La bibliothèque de Chazeau a renouvelé pour la rentrée ses partenariats associatifs, notamment avec l'association INSERT, pour mieux répondre à vos attentes. Alors, soyez prêts pour la rentrée de vos enfants.

• **Soutien scolaire**, tous les mercredis de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 15h00 (35 €/mois).

• **Tous les mercredis** de 13h30 à 15h30, on ouvre les espaces en accueillant David Francius, pour l'apprentissage du solfège et le piano (80 €/mois), avec ses cours clairs et concis qui leur permettront de comprendre les fondements de la musique.

> **Livr'Ô Ciné** à la médiathèque Roger Toumson à 15h00 0590 83 11 07

> **Ciné pour tous** à la salle George Tarer à 9h00 0590 84 95 14

> Livr'Ô Ciné spécial

Mois du Doc Bibliothèque de Chazeau
0590 21 25 85

KARUKÉRA LE DOC
les 7 et 13 Novembre
VARAN CARAÏBE : Urban film project

Médiathèque Roger Toumson (Les Abymes - Lacroix)

Arts plastiques avec Nathanaël Philbert

• **Nathanaël Philbert** est l'auteur de la très belle fresque graphique apposée sur les murs de la Médiathèque Roger Toumson et vos enfants l'ont peut-être déjà rencontré lors de l'élaboration du magazine national Ti-Woch l'an dernier. Nous vous proposons de le retrouver tous les mercredis à 9h00 pour des ateliers ludiques de pratique artistique (sur inscription).

Retrouvez le reste de la programmation de la Médiathèque Roger Toumson dans les rubriques Caribulles, Les films du mois et page ci-contre.



Bibliothèque Renée Ballet-Hachon (Pointe-à-Pitre - Chemin neuf)

Coin bébés lecteurs

• **Tous les jours**, mais surtout le mercredi, la Bibliothèque de Chemin Neuf propose aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leur parents des séances bébés-lecteurs. Monique y accueille les petits dès 9h00 avec au programme des contes, comptines, jouets, livres ou tapis d'éveil à découvrir et à manipuler. Parents, assistantes maternelles, Baby-sitters, pensez à éduquer leurs petites oreilles et leurs petites mains pour une séance participative d'histoires (livres tactiles, sonores, animés, etc). Et la nouveauté 2017 ? Confectionnez-vous même vos livres sensoriels et emportez-les chez vous ou laissez-les nous pour nos espaces Bébés lecteurs... Un geste citoyen pour notre très jeune public !

P. 6 Atelier « mon livre silencieux »
Sur inscription
Bibliothèque Louisy Mathieu 0590 82 23 01

EXPRESSION

ART - THERAPIE

Pour les petits & les grands avec Agnès Sellapin.



L'art-thérapie est une méthode visant à utiliser le potentiel d'expression artistique et la créativité d'une personne à des fins psychothérapeutiques ou de développement personnel. Peindre pour prendre conscience de ses contradictions, danser pour dédramatiser ses conflits... La création artistique permet avec l'art-thérapie d'accéder à des sentiments enfouis.

• **Tous les mercredis**
15h30 à 16h30

De loin en loin



De 1963 à nos jours, des familles d'outre-mer vont connaître des destins mêlés et singuliers entre terres d'origine et la Métropole. Le Bumidom déclencha de nombreux départs d'Ultra-marins entre 18 et 35 ans avec l'appel de la loi DEBRE, leur proposant une vie meilleure, un El Dorado suite à la

crise et au chômage dus à la fermeture des industries sucrières...

C'est en ces mots que commence le synopsis du film « Le rêve français » du réalisateur Christian FAURE. Il nous renvoie d'ailleurs inéluctablement,

à une partie douloureuse de notre histoire manifestée dans les rues de Pointe-à-Pitre avec les émeutes de Mai 67, mais aussi à cette « émigration volontaire » de plus de 70.000 originaires des Antilles.

Basé sur des faits réels, c'est donc dans le vrai décor historique de la Place de Victoire ainsi que celui des rues adjacentes qu'ont été tournées de nombreuses scènes de novembre à décembre 2016, avec la mise à disposition du Pavillon de la ville pour le Staff de production. Le reste des scènes étant réalisé à Nanterre.

Impossible de faire l'impasse sur le casting de ce film qui regorge de grands noms d'acteurs antillais, à l'image de Jacques MARTIAL, Firmine RICHARD, Laurence JOSEPH...

« De loin en loin » joue bien sur les mots tant sur l'aspect géographique que chronologique.

Gardons en mémoire notre passé pour aller plus loin vers l'avenir.

cap excellence
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

16 Boulevard Légitimus - 97100 Pointe-à-Pitre

Président de la Communauté d'Agglomération Cap Excellence
Eric Jalton

Présidente de la Commission Culture Cap Excellence
Francesca FAITHFUL-VELAYOUDOM

Directrice des Actions et Politiques Culturelles
Jocelyne DARIL

Rubriques :
Sa pasé an l'ari la • Transversalité
De loin en loin • Art cœur ouvert
Nancy FLEURIVAL - Sabine NEBOR

Crédit photos :
Philippe Virapin

Réalisation - Impression :
France-Antilles Guadeloupe

Cheminements culturels

La Commission culture s'adresse à vous

Des Abymes à Baie-Mahault, en passant par Pointe-à-Pitre, déambulez par les chemins de traverses dans la nouvelle saison culturelle en vous parant de toutes les couleurs urbaines d'une saison 2017/2018 bien lancée.



Francesca FAITHFUL, présidente

Dans ce 1^{er} numéro de notre revue, laissez-nous vous présenter les missions de la Commission culture présidée, par Mme Francesca FAITHFUL-VELAYOUDOM, également Elue pour la culture de la ville des Abymes accompagnée des élus communautaires de la Commission, de la Direction des actions et des Politiques culturelles, de la Direction du Centre culturel de Sonis et d'une délégation d'élus, mais aussi d'administratifs des villes-membres. Cette Commission qui se réunit régulièrement a pour mission de préparer les décisions du Conseil communautaire en matière de transfert de compétences et d'in-

térêt communautaire dans le secteur de la culture. Elle assure également le suivi des subventions aux organismes culturels. Les membres élus de la Commission sont :

Mesdames

Francesca FAITHFUL (*Présidente*)
Fabienne ANTENOR
Marie-Corine LACASCADE-CLOTILDE
Lydia FANHAN-LAURIETTE
Célia MIMIETTE

Messieurs

Denis BERNADOTTE
Georges BREDENT
Max CELIGNY
José GUIOLET
Maurice LORQUIN

Bientôt près de chez vous...



Thierry Benoit & le groupe Twakat 40 ans de Musique

- Samedi 21 Octobre 2017 à 20h00
- Tarif: 15€
- Lieu : Centre Culturel de Sonis - Abymes
- Contact : 0590 48 19 29

PROCHAINEMENT

> La Ville de Pointe-à-Pitre

Demos : à l'issue de ce premier trimestre, présentation de la première restitution, qui aura lieu le 21 décembre 2017 à Pointe-à-Pitre.

> La Ville de Baie-Mahault

VIL'OPÉRA est votre passeport pour un voyage sur les sentiers du chant lyrique. Venez assister à la 8^e édition de ce concert qui se déroulera le 2 décembre à 19h00, dans les jardins de l'Hôtel de la Ville de Baie-Mahault.

LA CULTURE A CAP EXCELLENCE C'EST...

cap excellence
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

CENTRE CULTUREL DE
SONIS

CAP EXCELLENCE EN
THEATRE
4^{ème} édition

ART'ère
La revue culturelle de la Communauté d'agglomération Cap Excellence

FESTIVAL
Île Jazz

K'fé
NILOUZ
Nouveaux textes écrits sur le fil de l'actualité



RÉSEAU
LECTURE PUBLIQUE
& MULTIMÉDIA
DE CAP EXCELLENCE

DÉMOS
GUADELOUPE
CAP EXCELLENCE
PHILHARMONIE DE PARIS

ART'ère
La revue culturelle de la Communauté d'agglomération Cap Excellence

autrement

• En ligne

Bientôt sur www.calaméo

• En PDF par mail :

jocelyne.daril@capexcellence.net

• Sur le site :

www.capexcellence.net

• Nous contacter :

Direction des actions et
des Politiques culturelles
Boulevard Légitimus
97100 Pointe-à-Pitre

0590 68 92 79

Nos coordonnées...

Médiathèque Roger Toumson & K'Fé Niouz : 0590 83 11 07

Bibliothèque de Chazeau : 0590 21 25 85

Bibliothèque Renée Ballet-Hachon : 0590 68 29 12

Bibliothèque Louisy Mathieu : 0590 82 23 01

Centre culturel de Sonis : 0590 48 19 29